

毎日新聞東京本社で  
5日に開かれたNPO  
法人「りすシステム」  
(千代田区)のシンポ

ジウム「生き方・死に  
方を考える」は、立ち  
見も出るほどの盛会だ  
った。人生最終盤の医  
療についてがテーマだ  
ったから、関心が高か  
ったのだろう。

「りす」は、死の迎え  
方を自分で決めたい人  
をサポートしてきた。

いわゆる「生前契約」  
を進めてきたのだが、  
1993年のサービス

開始当初、そんな団体  
は見当たらなかった。  
ひとり暮らし世帯の急  
増につれ「生前契約」  
という言葉は認知され  
方を自分で決めたい人  
をサポートしてきた。

「医療」をテーマにし  
たという。

例えば、墓や葬儀の  
ことは、お力ネさえか  
ければ何とかなる。費  
用をかけないやり方も  
ある。だけど、こと医  
療に関しては、思い通  
りにならないことが山

に決めていても、駆け  
つけた救急隊員に伝わ  
るのか。家族には自分  
の意思は伝えているの  
か。シンポジウムでは、  
か。シネマリスト、評論家の  
櫻口恵子さん(86)の  
『おまかせデス(死)』  
ではいけません』とい  
う言葉だった。配布さ  
れた資料には、「『お任  
せデス』から『自分の  
死』へ」とあった。

そこで、25周年記念  
のシンポジウムは、中  
でもいちばん自分の意  
思を通すことが難しい  
とが分かってきた。

積しているのだ。  
自宅でもしひとりで  
倒れたとき、延命措置  
をするかしないかは誰  
が判断するのか。事前  
して説明した。

現場で起きていること  
に法律は対応できてい  
るのかなど。登壇者は  
それぞれ、データを示  
して説明した。

高齢者には医者に任せ  
きりの人は多いが「自  
分はどうしてほしい」  
と考え、周囲に伝えて  
おかなくては、という  
ことだ。

トークで会場をわかせ、考  
えさせる櫻口恵子さん—毎日新  
聞東京本社で11月5日

うる「大・逆縁時代」  
なのだ、と。  
会場で櫻口さんは、  
自らの実践を披露し  
た。何かあるとまずは  
じめに必ず探される保  
険証に、肉筆で「一切  
の延命治療はご辞退申  
し上げます」と書いた  
名刺を入れているとい  
う。△娘も了承してま  
す」と書き添え、押印  
までして。時々更新し  
て、現在3枚目だとい

# 「お任せデス」の再考を

